





Edmundo Rosa



 /@edmundorosa007

 /edmundorosa/

 /name/nm0740809/

Idiomas

- Português (Materna)

Formação artística

- 2015, Contemporary Drama Summer School, with Tilly Vosburgh (representação), Juri Nael (movimento) and Zabrajad Salam (voz), Royal Academy of Dramatic Art;
- 2015, Psychodrama Workshop for professional actors com Tomi Janežič, ACT;
- 2014, The Netherlands - Masterclass Meisner technique: the art of living (Meisner techniek, de kunst van beleven) com Herman Bolten;
- 2013, Acting Workshop com Hugo Konings, Esgo Heil, Herman Bolten, Mark Ram e Hedwig Koers, Act2act studio;
- 2010, Workshop Audition preparation, Kemna training;
- 2009/08: Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands - MA English language and literature;
- 2008, Method Acting workshop, com Marcia Haufrecht, Teatro da Trindade;
- 2007, Acting workshop com Emma Dingwall e Debbie Mulholland, Department of Acting;
- 2007, Workshop "Acting for the camera" com Inge Ipenburg, De Trap;
- 2004/05, Voice and diction classes, Teatro Nacional D.Maria II;
- 1997/04: Faculdade de Letras de Lisboa, Lisbon, Portugal - BA in Modern Languages and Literature (English / French);
- 2002, Acting workshop com Ronni Stewart, Centro Cultural de Cascais;

Edmundo Rosa

- 2002, Butoh workshop com Kan Katsura, ESTC;
 - 2000, Workshop in drama, acting for TV and film com Thais de Campos e André Cerqueira, IADE;
 - 1997, Acting workshop com Paulina Klymovitskaya, Estúdio Marta Atháide;
- 1993/97, Drama classes com António Feio, Centro Cultural de Benfica.

Cinema

- 2018, Cliente Holandês, «Variações», realizado por João Maia;
- 2005, Adepto, «Corrupção», realizado por João Botelho;
- 2005, Amigo, «Ricochete», realizado por Sergio Graciano;
- 2002, Tonio, «Demain nous appartient», realizado por Patrick Poubel.
- 1998, Beto, «Zona J», realizado por Leonel Vieira;
- 1997: Tó, «Primavera», realizado por João Tuna.

Televisão

- 2023, Ulisses, el. adicional, «Queridos Papás», Plural, TVI;
- 2021, Félix da Silva, part. especial, «Bem Me Quer», Plural, TVI;
- 2021, Agente GOE, part. especial, «Vanda», SPi e La Panda, SIC/OPTO;
- 2019, Karl Rappan, part. especial, «A Espia», Ukbar Filmes, RTP;
- 2017, Oliveira Machado, part. Especial, «Ouro Verde», Plural, TVI;
- 2015/16, Pivot 1, el. adicional, «Aqui tão longe», SP Televisão, RTP;
- 2015/16, Henriques, part. especial, «Santa Bárbara», Plural, TVI;
- 2008, Jorge, part. especial, «Casos da vida », Fealmar, TVI;
- 2008, Assistente, part. especial, «Fascínios», Fealmar, TVI;
- 2007, Xavier, el. adicional, «Resistirei», Terra DN, SIC;
- 2006, Patrick, part. especial, «Camilo em Sarilhos», SP Filmes, SIC;
- 2005, Apresentador, part. especial, «Os Serranos», Fealmar, TVI;
- 2005, várias personagens, part. especial, «Maré Alta», SP Filmes, SIC;
- 2004/05, Cristovão Soares, part. especial, «Inspetor Max», Produções Fictícias, TVI;
- 2004, Eusébio Pereira, elenco fixo, «Baía das Mulheres», Fealmar, TVI;
- 2001/05, Várias Personagens, elenco fixo, «Malucos do Riso», SP Filmes, SIC;

Edmundo Rosa

- 2002, Diogo, el. adicional, «Tudo por Amor», Fealmar, TVI;
- 2002, Gusmão, part. especial, «O Último Beijo», Fealmar, TVI;
- 2002, João, part. especial, «Camilo, O Pendura», SP Filmes, RTP;
- 2001, Rui, part. especial, «Anjo Selvagem», Fealmar, TVI;
- 2001, Pedro José / José Pedro, part. especial, «Espírito da Lei», Costa do Castelo Filmes, SIC;
- 2001, Mudo, part. especial, «A minha Família é uma Animação», SP Filmes, SIC;
- 2001, André, el. adicional, «Ganância», Multicena, SIC;
- 2001, Pedro, el. adicional, «Super Pai», Fealmar, TVI;
- 2000, Alberto, part. especial, «Residencial Tejo», Endemol, SIC;
- 2000, Advogado, part. especial, «Milionários à Força», D&D Audiovisuais, RTP;
- 1999, Hélder, part. especial, «Cuidado com as Aparências», D&D Audiovisuais, SIC;
- 1999, David, part. especial, «Jornalistas», Globo Media, SIC;
- 1999, Hugo, part. especial, «Médico de Família», Endemol, SIC;
- 1997, Pedro, part. especial, «Solteiros», D&D Audiovisuais, RTP;
- 1997, Bruno Fonseca, elenco fixo, «Riscos», FIT Portugal, RTP.

Teatro

- 2022, Cornélio/Roxana, «A República Alexandrina», produzido por O Fim Do Teatro, encenado por Pedro Saavedra, Teatro Municipal de Mirandela e sala estúdio do Largo de Residências;
- 2021, Lewis Carroll, «Alice o outro lado da história», produzido por P35, encenado por Miguel Thiré, O lugar de Cabo Ruivo;
- 2007, Várias Personagens, «Sweeney Todd: o cruel barbeiro de Fleet Street», encenado por João Lourenço, TNDMII e Novo Grupo, Teatro Aberto;
- 2006, Rodrigo, «Menino e Moço», produzido por Paulo Néry, encenado por Mariana Afreixo, Teatro do Campo Alegre;
- 2004/05, Várias Personagens, «Serviço d'amores», produzido pelo TNDMII, encenado por Maria Emilia Correia, Teatro Nacional D. Maria II;
- 2003, Oberon, «Sonho de uma noite de verão», produzido por PANO DE FERRO/CULTURPROJECT, encenado por João Ricardo, Teatro Nacional D. Maria II;
- 2003, Várias Personagens, «Tremores íntimos anónimos», produzido por Bica Teatro, encenado por Susana Arrais, Teatro da Trindade;
- 2002, Várias Personagens, «Menino ao colo», produzido por O Vermelho e o Negro, encenado por Maria Emilia Correia, Teatro da Trindade;

Edmundo Rosa



- 2001, Lemos/marido, «Auto da Índia», produzido por Agita, encenado por Carlos Francisco, digressão;
- 2001, São Simão, «Auto da Cananea», FIAR, encenado por Maria Emília Correia, Igreja São João, Palmela;
- 1999, Job, «Job, o ás do bilas», produzido por PANO DE FERRO, encenado por Sara Gonçalves, Auditório Carlos Paredes;
- 1998, Várias Personagens, «Vai uma d'Éça?», produzido por Bica Teatro, encenado por Adelina Oliveira, digressão;
- 1998, Thierry, «Ele, ela, a amiga... e o outro», produzido por PANO DE FERRO, encenado por António Feio, Auditório Carlos Paredes;
- 1997, Líder espiritual, «Contos Curtos», encenado por Sofia Neuparth, Teatro Maria Matos;
- 1996, várias Personagens, «Não há amor já feito?», produzido por PANO DE FERRO, encenado por António Feio, Auditório Carlos Paredes.

Outros

- Muita experiência em dobragens.